

Πηγή: HELLO Σελ.: 69 Ημερομηνία έκδοσης: 17-08-2022
 Αρθρογράφος: Επιφάνεια 392.07 cm² Κυκλοφορία: 6160
 Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο ΑΝΤΡΕΑ ΜΠΟΤΣΕΛΙ ΣΤΟ ΛΟΦΟ ΤΗΣ ΣΑΝΗΣ

Ο πιο αγαπητός τενόρος στον κόσμο, ο Αντρέα Μποτσέλι, υπογράφει την τελευταία ημέρα του εορταστικού Sani Festival στις 20 Αυγούστου. Αναγνωρισμένος ως απόλυτο σύμβολο της τεράστιας ιταλικής τραγουδιτικής παράδοσης, έχει καταφέρει να ανεβάσει την κλασική μουσική στην κορυφή των παγκόσμιων μουσικών charts, με άλμπουμ όπως τα «Romanza», «Sacred Arias», «Si» και «Believe». Το Sani Festival αισθάνεται τεράστια τιμή που υποδέχεται έναν καλλιτέχνη αυτού του βεληγεκούς σε μια συναυλία που θα σηματοδοτήσει τα 30 χρόνια ιστορίας του φεστιβάλ! Μαζί του η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

«ΕΚΕΙ ΠΟΥ Η ΠΕΤΡΑ ΜΑΥΡΙΣΕ, ΑΝΘΙΣΑΝ ΜΕΝΕΞΕΔΕΣ»

Με αφορμή τη συμπλήρωση των εκατό χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή οι Γεράσιμος Ανδρεάτος και Μάκης Ψαραδέλλης, σε σκηνοθεσία της Ελένης Καρακάση, παρουσιάζουν τη μουσική παράσταση «Εκεί που η πέτρα μαύρισε, ανθίσαν μενεξέδες». Οι άνθρωποι που συμμετέχουν, απόγονοι όλοι Μικρασιατών προσφύγων του 1922, δεν αφήνουν τη σπίθα της μνήμης να σβήσει. Τα κείμενα της παράστασης υπογράφει ο Μάκης Ψαραδέλλης ενώ ερμηνεύουν οι Γεράσιμος Ανδρεάτος, Ελένη Καρακάση, Μάκης Ψαραδέλλης και Σταυρούλα Εσαμπαλίδη συνοδεύει 5μελούς ορχήστρα υπό την επιμέλεια του Χρήστου Κουμούση. Οι επόμενες συναυλίες είναι στις 20/8 στην Ύδρα, στις 21/8 στο Ναύπλιο και στις 23/8 στη Λέσβο.



ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

Ο Σωκράτης Μάλαμας επιστρέφει στη σκηνή και τους ανοιχτούς χώρους. Με την κιθάρα του, τους σταθερούς συνεργάτες του και τη μουσική προίκα του στις αποσκευές του, κάνει μια μεγάλη περιοδεία με επόμενο σταθμό, στις 19 Αυγούστου, το Τρενοτεχνείο στην Κυπαρισσία.

